



PBB-1601010101030501 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Gujarati (Main)

(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (ધ્રુવસ્વામિની દેવી))

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કનૈયાલાલ મુનશીનું જીવન અને કવન વિગતે જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ નાટ્ય સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકને નાટ્યકૃતિ તરીકે મૂલવી કનૈયાલાલ મુનશીને નાટ્યકાર તરીકે મૂલવો. ૧૪
- ૨ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટ્યકૃતિની ખૂબીઓ અને ખામીઓ જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ કનૈયાલાલ મુનશીનું ઐતિહાસિક નાટક 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નું કથાવસ્તુ સવિસ્તર ચર્ચો. ૧૪
- ૩ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકનાં પુરૂષ પાત્રોનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ કનૈયાલાલ મુનશીના સમગ્ર નાટકોને આધારે તેમની નાટ્યકલાના અંશો વિગતવાર નોંધો. ૧૪
- ૪ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકના ચાલક બળ તરીકે 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકની ઐતિહાસિકતા તપાસો. ૧૪
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
(૧) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નાટકનું ગદ્ય
(૨) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'માં સંવાદો
(૩) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'માં રસાલેખન
(૪) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી'નાં ગૌણ સ્ત્રી પાત્રો.